

Приложение 1 к РПД
Б1.О.17.20 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ
ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) –
История. Право
Форма обучения – очная
Год набора – 2020

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.	Кафедра	Истории и права
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	История. Право
3.	Дисциплина (модуль)	Б1.О.17.20 Вспомогательные исторические дисциплины
4.	Форма обучения	Очная
5.	Год набора	2020

I. Методические рекомендации по аудиторной и самостоятельной работе

1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуются активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим), в том числе интерактивным, занятиям

Семинар (от лат. *seminarium* – рассадник) – это вид групповых занятий по какой-либо научной или учебной проблеме. Семинарские занятия являются одной из важнейших форм аудиторной учебной работы студента вуза.

Главная цель семинара – подготовка и обсуждение студентами в группе определенной темы по заранее предложенному плану. Поэтому подготовка к семинару должна быть организована таким образом, чтобы обеспечить готовность студента к освещению любого из вопросов предложенного плана.

Этапы подготовки к семинарскому занятию:

1. Необходимо заранее ознакомиться с темой, планом очередного семинарского занятия, списком источников и литературы к нему.
2. Освоение темы, вынесенной на семинар, следует начинать с изучения соответствующих глав (или параграфов) в основной литературе, а также лекционного материала, соответствующего данной теме.
3. Следующим этапом подготовки к семинару является изучение указанных в списке источников по теме. Как правило, источники сгруппированы в практикумах, хрестоматиях, сборниках

ках документов. Работа над источником – важнейшая задача студента при подготовке к семинару.

4. После изучения источников следует обратиться к монографической литературе по вынесенной на семинар теме. В ходе знакомства с ней студент должен уяснить основные аспекты изучаемой темы, ее трактовку в научной литературе, степень изученности данной темы в исторической науке, дискуссионные вопросы и т.д.

В ходе подготовки к семинару рекомендуется составлять конспекты к каждому занятию. В них должны содержаться выписки из источников и специальной литературы, отражающие готовность студента к обсуждению вопросов предложенного плана. Поэтому целесообразно организовывать конспекты таким образом, чтобы материал в них размещался не сплошным текстом, но точно соответствовал бы вопросам плана.

Семинарские занятия проходят в форме обсуждения в группе вопросов плана заявленной темы. Как правило, по каждому из вопросов выступает основной докладчик, который должен осветить все основные аспекты данного вопроса (подпункта) плана; затем студенты в свободной форме дополняют или, по необходимости, исправляют основное сообщение. Иногда студентам предлагается заранее подготовить сообщения по тем или иным проблемным аспектам темы.

Сообщения студентов должны отражать их знакомство с источниками и основной литературой по теме. Выступления студентов по учебнику не допускаются. Методические рекомендации по проведению интерактивных занятий на семинарах содержатся в соответствующих разделах планов семинарских занятий. Обсуждение вопросов плана происходит в соответствии с правилами научной дискуссии и полемической этики.

1.3. Методические рекомендации по выполнению заданий для самостоятельной работы при подготовке к семинарским занятиям (написанию конспекта, тезисов)

Выполнение ряда заданий самостоятельной работы при подготовке к семинарским занятиям предполагает конспектирование научных статей, представление тезисов по той или иной теме.

Конспект - это вид вторичного текста, содержащий краткое, но емкое изложение содержания (темы) первичного текста. Объем конспекта монографии или статьи должен составлять не более 1/3, но и не менее 1/8 от первоначального (конспектируемого) текста. План-конспект к семинарскому занятию предполагает написание текста-ответа на каждый из вопросов, сформулированных в плане семинарского занятия. Он предполагает проработку вопросов для обсуждения на основе источников и литературы, предложенных к каждому семинарскому занятию. План-конспект к семинарскому занятию можно выполнять в виде тезисов. Предпочтительнее рукописный вид конспекта.

Тезисы – это кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи. По представленному в них материалу и по содержанию тезисы могут быть как первичным, оригинальным научным произведением, так и вторичным текстом, подобным аннотации, реферату, конспекту. Оригинальные тезисы являются сжатым отражением собственного доклада, статьи автора. Вторичные тезисы создаются на основе первичных текстов, принадлежащих другому автору. В тезисах логично и кратко излагается данная тема. Каждый тезис, составляющий обычно отдельный абзац, освещает отдельную микротему. Если план только называет рассматриваемые вопросы, то тезисы должны раскрывать решение этих вопросов. Тезисы имеют строго нормативную содержательно-композиционную структуру, в которой выделяется: преамбула, основное тезисное положение, заключительный тезис. Четкое логическое деление тезисного содержания подчеркивается формально или графически. Формальное выражение логических взаимосвязей между тезисами может быть представлено следующими способами: использованием вводных слов в начале каждого тезиса (*во-первых, во-вторых*); с помощью оппозиционных фраз (*внешние факторы - внутренние причины*); использованием классификационных фраз (*поле глаголов действия, поле глаголов состояния, поле глаголов движения*). Графическое обозначение логики изложения осуществляется через

нумерацию каждого тезиса. В тезисах, как правило, отсутствуют цитаты, примеры, что связано со стремлением к краткости. К тезисам предъявляются требования стилистической чистоты и однородности речевой манеры, в них недопустимы эмоционально-экспрессивные определения, метафоры и прочие включения из других стилей.

1.4. Методические рекомендации по разработке ситуационных заданий

Разработка ситуационных заданий по каждому изучаемому разделу дисциплины предполагает углубление знаний учащихся основной и средней общеобразовательной школы по истории России. Для каждого раздела должен быть представлен один вопрос (задача) в рамках ситуационного задания, т.е. к концу изучения дисциплины должно быть разработано 8 вопросов-задач. Они должны содержать проверку теоретических знаний и практических навыков по каждому из разделов. Задания могут быть сформулированы самостоятельно или с привлечением исторических источников и текстов художественной литературы. В качестве образца можно использовать примеры ситуационных заданий предложенных в виде демонстрационных заданий преподавателем или примеры решенных на семинарских занятиях. Все ситуационные задания готовятся в письменном виде (рукописно или в печатном виде – по усмотрению студентов) к семинарским занятиям по соответствующим разделам. В случае использования отрывков из исторических источников или художественных текстов обязательно указываются полные названия источников и произведений литературы с указанием автора и выходных данных работ, в которых они были опубликованы. Представленные ситуационные задания прорешиваются на соответствующих их темам семинарах.

1.5. Разработка рекомендаций по выполнению заданий по истории России с учетом материалов ВИД

В ходе изучения дисциплины необходимо подготовить задания для учащихся основной общеобразовательной школы (5-х-9-х классов). Эти задания должны иметь характер творческих и исследовательских заданий, ориентирующие учащихся на самостоятельный поиск и анализ информации (материалов по ВИД, фольклора, краеведческой литературы), подготовку классных часов и викторин по тематике ВИД, подготовку презентаций и докладов по ВИД (5 класс). Каждое задание должно содержать подробные рекомендации по его выполнению в виде алгоритма или инструкции. В итоге должны быть подготовлены **5 рекомендаций**: по подготовке викторины по ВИД (с приведением примеров вопросов по всем разделам), по подготовке презентации и доклада учащимися по одному из разделов (рекомендации должны быть снабжены рекомендованной литературой и Интернет-ресурсами по каждому разделу ВИД), по подготовке классного часа (даны варианты не менее трех тем классных часов по тематике ВИД и двух тем докладов по каждому классному часу), по подготовке терминологического диктанта по ВИД. Все задания должны быть представлены за неделю до зачета в печатном и электронном виде.

1.6. Методические рекомендации по подготовке презентаций

М/м презентация выполняется по одной из указанных тем с использованием компьютерной программы Power Point. Защита презентации производится на семинарском занятии. Презентация должна содержать от 12 до 25 слайдов. В презентации должны быть отображены следующие элементы: титульный слайд с указанием темы презентации, ФИО ее автора, план изложения (раскрытия) темы, иллюстративный и содержательный материал, список использованных источников и литературы. Материал презентации должен полностью исчерпывать вопросы, входящие в объем темы и в доступной краткой форме излагать ее основное содержание. Готовятся две презентации – 1. По истории герба РФ либо корпоративных гербов России; 2. По истории гербов городов Европейского Севера России.

1.7. Разработка тестовых заданий по дисциплине (не является обязательным)

Общая характеристика.

Разработка тестовых заданий **не является обязательной** и выполняется только в том случае, если студент желает (или должен) осуществить добор баллов для повышения своего рейтинга по дисциплине и **только по согласованию с преподавателем**. Тестовые вопросы должны охватывать все разделы изучаемой дисциплины и включать от 20 до 50 вопросов. Формулировки вопросов должны быть научно выверенными, однозначными. В случае двух и более возможных ответов на вопросы в скобках, после формулировки вопроса, указывается формулировка «(несколько ответов)». После тестовых вопросов помещается ключ с ответами, список источников и литературы (включая учебники и учебно-методические пособия), на базе которых были составлены тестовые задания. **Категорически не допускается использовать готовые тестовые задания! Оформление тестовых заданий осуществляется по ниже представленному образцу:**

Тест

Разделы 1-2. Палеография. Историческая хронология.

1. Укажите названия данных букв кириллического алфавита:

Щ - Ш - А -

2. Какому типу начерка соответствуют следующие признаки: буквы на строке пишутся без наклона; они геометричны, расстояние между ними равно; отсутствуют пробелы между словами; вид письма строгий и торжественный:

- а. устав.
- б. полуустав.
- в. скоропись.

Оценивание.

Тестовые задания принимаются к рассмотрению только в том случае, если они полностью соответствуют указанным выше требованиям (оформление, ключ с ответами, список использованных источников и литературы).

Оценка (в баллах) соответствующих требованиям тестовых заданий зависит от количества вопросов теста и правильности ответов на них:

- 10 вопросов – 5 баллов;
- 15 вопросов – 10 баллов;
- 20 вопросов – 15 баллов;
- 25 вопросов – 20 баллов.

1.8. Методические рекомендации по решению теста и ситуационного задания

Тестовая система предусматривает вопросы/задания, на которые обучающийся должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо внимательно ознакомиться с формулировкой вопроса, уяснив, сколько правильных ответов должно быть на него дано. Тест выполняется на бумажном бланке, выданном преподавателем. На бланке, правом верхнем углу студент вписывает свои ФИО и группу. Бланк заполняется ручкой. Исправления не допускаются.

При отсутствии какого-либо одного ответа на вопрос, предусматривающий множественный выбор, весь ответ считается неправильным. Вопросы, предполагающие открытую форму, требуют вписывания краткого ответа.

Правильные ответы в бланке теста правильные выделяются в тесте подчеркиванием или любым другим допустимым символом. Ситуационное задание предполагает ответы на 8 вопросов, которые соответствуют базовым разделам ВИД. Ответ дается кратко, демонстрирует знание информации по данным разделам.

1.9. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений студентов по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы.

При подготовке к зачету студентам целесообразно использовать материалы лекций, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материалы в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в устной форме, в виде собеседования по вопросам из перечня вопросов, доведенного до сведения студентов накануне экзаменационной сессии.

В аудитории, где проводится зачет, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего зачет. На подготовку к ответу на билет на зачете отводится не более 20 минут.

Результат зачета выражается оценками «зачтено», «незачтено».

Для прохождения зачета студенту необходимо иметь при себе зачетную книжку и письменные принадлежности. За нарушение дисциплины и порядка студенты могут быть удалены с зачета. В основе взаимодействия преподавателя и обучающихся при изучении дисциплины лежит балльно-рейтинговая система, принятая в МАГУ. Вся совокупность учебных действий студента в процессе освоения дисциплины оценивается в баллах. «Стоимость» тех или иных учебных действий студента в процессе изучения дисциплины указана в Технологической карте (см. ниже). Для того чтобы быть допущенным к зачету, студент должен набрать в течение семестра не менее 30 баллов. В случае невозможности это сделать (по уважительным причинам), студенту предоставляется право набора дополнительных баллов за счет выполнения заданий, указанных в Технологической карте. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет. В ходе зачета студент может получить от 0 до 40 баллов. Таким образом, итоговая оценка студента за весь курс складывается из количества баллов, набранных им в течение семестра и в ходе зачета. Соответствие оценок по четырехбалльной шкале количеству баллов по Технологической карте:

«отлично»: 91 – 100 баллов;

«хорошо»: 81 – 90 баллов;

«удовлетворительно»: 61 – 80 баллов;

«неудовлетворительно»: менее 60 баллов.

II. Планы семинарских / практических, в том числе интерактивных, занятий

Раздел 1. Палеография (темы 1- 5).

Занятия 1-3. ПАЛЕОГРАФИЯ (6 часов)

План:

1. История становления и развития русской и советской палеографии.
2. Спорные вопросы возникновения письменности у восточных славян. Славянские азбуки – кириллица и глаголица.
3. Графика кирилловского письма – отличительные особенности устава, полуустава, скорописи. Граффити и эпиграфика. Числовые значения славянских букв.
4. Книжное дело на Руси (материалы и орудия письма, особенности формата и украшений рукописей). Анализ художественных стилей (работа с иллюстративным материалом).

5. Русская палеография нового времени. Неография. Особенности реформирования русского алфавита в XVIII-XX вв.
6. Технические приемы чтения рукописей. Кодикология – наука о рукописных книгах.
7. Выявление места, времени, имени автора и условий возникновения источников. Выявление и методы критического анализа подделок.
8. Криптография (тайнопись): от древнейших времен до современности.
9. Значение палеографии для исторических исследований.

Интерактивное занятие (работа в группах, защита ситуационных заданий). 2 ч. Решение ситуационных заданий в группах – задания на знание кириллического древнерусского алфавита, числового значения букв, дешифровка сокращений и криптографических записей, анализ источников по палеографическим приметам с целью их датировки (задания предлагаются преподавателем непосредственно на занятии). Для подготовки помимо изучения теоретических вопросов по предложенной литературе, необходимо посмотреть приложение из материалов-фотокопий текстов для палеографического анализа по работам: Леонтьева, Г. А. Палеография, хронология, археография, геральдика : учеб. пособие для вузов / Г. А. Леонтьева. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 200 с. : ил.; Палеографический альбом / под ред. проф. С.Н. Валка. – Л. ЛГУ, 1968. После решения заданий предполагается представление разработанных студентами ситуационных заданий для учащихся основной школы, решение этих заданий группой студентов и оценивание предложенных заданий преподавателем.

Литература основная

[2, с. 28-106]

Дополнительно изучите следующую литературу и Интернет-ресурсы:

- Арапов М. Дешифровка исторических письменностей – первые 200 лет // Знание-сила. 2001. № 7. С.96-104.
- Высоцкий С.А. Киевские граффити XI-XVII вв.- Киев: Наук. Думка, 1985.
- Дориченко С.А., Яценко В.В. 25 этюдов о цифрах: Популярно о современной криптографии // Информатика (приложение к газете «Первое сентября»). 1997. « 21 (январь). С. 3-14.
- Жуковская Л.П. Развитие славяно-русской палеографии (в дореволюционной России и в СССР). – М., 1963.
- Канн Дэвид. Взломщики кодов. – М.: Центрполиграф, 2000.
- Карский Е.Ф. Славянская кирилловская палеография. - М.: Наука, 1979.
- Лебедева И.Н. Кодикология – наука о рукописных книгах // Вспомогательные исторические дисциплины. 1972. Т. IV. – С. 66-77.
- Медынцева А.А. Древнерусские надписи Новгородского Софийского собора, XI – XIV вв. – М.: Наука, 1978.
- Рейсер С.А. Палеография и текстология нового времени. – М.: Просвещение, 1970.
- Его же. Русская палеография нового времени. Неография. – М.: Высш. шк., 1982.
- Розов Н.Н. Русские мастера рукописной книги: к 1000-летию русской книги / РАН, Рус. Христ. Гуманитар. Институт. – СПб., 1999.
- Тихомиров М.Н., Муравьев А.В. Русская палеография. – М., 1966.
- Черепнин Л.В. Русская палеография. – М., 1956.
- Щепкин В.Н. Русская палеография. – М.: Аспект-Пресс, 1999.
- История книги <http://www.hi-edu.ru/e-books/НВ/o.htm>

Задания для самостоятельной работы

1) Дайте определения следующим терминам (устно):

- палеография
- неография

- граффити
- эпиграфика
- кодикология
- криптография
- начерк

2) Подготовить конспекты по следующим темам:

Составить конспект по следующим темам:

1. Основные этапы в становлении и развитии дореволюционной и советской палеографии. (по работе: Жуковская Л.П. Развитие славяно-русской палеографии (в дореволюционной России и в СССР). – М., 1963).

2. Основные приемы криптографии: история и современность:

(по любой из предложенных ниже работ:

Карский Е.Ф. Славянская кирилловская палеография. - М.: Наука, 1979.

Рейсер С.А. Палеография и текстология нового времени. – М.: Просвещение, 1970.

Его же. Русская палеография нового времени. Неография. – М.: Высш. шк., 1982.

Остроумов П. Тайнопись – от пирамид до компьютеров // Наука и жизнь. 1996. № 1. С. 144-149.

Дориченко С.А., Яценко В.В. 25 этюдов о цифрах: Популярно о современной криптографии // Информатика (приложение к газете «Первое сентября»). 1997. « 21 (январь). С. 3-14.

Канн Дэвид. Взломщики кодов. – М.: Центрполиграф, 2000).

3) **Разработайте ситуационное задание для учащихся школы по изучаемой теме семинарского занятия.** Для подготовки задания следует использовать теоретические и практические материалы и рекомендации, имеющиеся в работах: Леонтьева, Г. А. Палеография, хронология, археография, геральдика : учеб. пособие для вузов / Г. А. Леонтьева. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 200 с. : ил.; Палеографический альбом / под ред. проф. С.Н. Валка. – Л. ЛГУ, 1968; Тихомиров М.Н., Муравьев А.В. Русская палеография. – М., 1966; Черепнин Л.В. Русская палеография. – М., 1956; Щепкин В.Н. Русская палеография. – М.: Аспект-Пресс, 1999.

Вопросы для самоконтроля:

- Как менялся состав кириллического (славянского) алфавита древнерусского извода на протяжении X-XV вв. и почему?
- Каков принцип распределения числового значения букв древнерусского алфавита?
- Из каких языков пришло в отечественный алфавит начертание букв и произнесение звуков?
- Охарактеризуйте основные начерки древнерусского алфавита.
- Чем занимается неография?
- В чем принципиальные различия между старовизантийским и древнерусским стилями оформления рукописей?
- В чем особенности таких художественных стилей оформления рукописей и печатных изданий, как: жгутовый (балканский), поморский, барокко, амбир?

Раздел 2. Историческая хронология (темы 6-10).

Занятия 4-6. ИСТОРИЧЕСКАЯ ХРОНОЛОГИЯ (6 часов)

План:

1. Возникновение хронологии как научной исторической дисциплины. История становления и развития русской и советской исторической хронологии.
2. Понятие о времени. Основные единицы измерения времени. Разновидности часов для суточного измерения времени.
3. Первые календари. Типы календарных систем: а) лунные и лунно-солнечные календари (древнеавилонский, древнееврейский, древнекитайский, древнеарабский, древнегреческий и древнеримский календари, календари стран Передней Азии в доарабский период, тюрко-монгольский и мусульманские календари на территории РФ и бывшего СССР); в) солнечные

календари (древнеегипетский, юлианский, александрийский, иранские, индийские, древнеармянский, древнегрузинский).

4. Юлианский и григорианский календари. Создание современной эры (эры Дионисия).
5. Особенности русской календарной системы. Методы датировки исторических фактов русской истории, принципы проверки и уточнения дат древнерусской системы счета времени.
6. Попытки реформ календаря в XX веке. «Новая хронология» академика А.Т. Фоменко и ее научная критика.

Интерактивное занятие (работа в группах, защита ситуационных заданий). 1 ч. Решение предлагаемых преподавателем на семинарском занятии ситуационных заданий на знание религиозных праздников, перевод дат с учетом разных стилей из эры от сотворения мира в эру от Рождества Христова. При подготовке к данному занятию особое внимание уделить изучению теоретического материала по работам: Ермолаев И.П. Историческая хронология. – Казань, 1980 (раздел – «Русская хронология»); Леонтьева Г. А. Палеография, хронология, археография, геральдика : учеб. пособие для вузов / Г. А. Леонтьева. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 200 с. : ил.; Селешников С.И. История календаря и хронология. – М.: Наука, 1977 (1972) – раздел «Русская хронология». После решения заданий предполагается представление разработанных студентами ситуационных заданий для учащихся основной школы, решение этих заданий группой студентов и оценивание предложенных заданий преподавателем.

Литература

основная

[1, с. 45-198]

[2, с. 282-302]

Дополнительно изучите следующую литературу и Интернет-ресурсы:

Астрономия против «новой хронологии». Сб. науч. Статей. – М.: Русская панорама, 2001.

Бабенко В.Н. «Новая хронология» академика А.Т. Фоменко... // Россия и современный мир. 2001. № 1. С. 108-123.

Белов М.И. О старинном счете времени в морском флоте // Вспомогательные исторические дисциплины. М., 1969. Т. II. – С. 166-176.

Бородин О.Р. Человек и время. – М.: Знание, 1991.

Власов В. Русский календарный стиль // Вокруг света. 1986. № 8. С. 38-42.

Володомонов Н.В. Календарь: Прошлое, настоящее, будущее. – М., 1974 (1987).

Гусарова Т.П. Хронология // Введение в специальные исторические дисциплины. – М.: МГУ, 1990. – С. 174-198.

Данилевский И.Н. Нерешенные вопросы хронологии русского летописания // Вспомогательные исторические дисциплины. М., 1983. Т. XV. – С.62-71.

Ермолаев И.П. Историческая хронология. – Казань, 1980.

Ефремов Ю.Н. Конец «новой хронологии» // Вестник РАН. 2000. № 9. С. 800-802.

Илларионов С.В. К вопросу о достоверности и полноте исторического знания : (критические замечания о концепции хронологии и истории Н.А. Морозова- А.Т. Фоменко) // Вопросы философии. 2002. № 12. С. 69-88.

История и антиистория: Критика «новой хронологии» академика А.Т. Фоменко. Сб. – М.: Языки русской культуры, 2000.

История и антиистория: Критика "новой хронологии" академика А. Т. Фоменко. Анализ ответа А. Т. Фоменко [Электронный ресурс] / М. : Языки славянской культуры, 2001. - 571 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211025>

Каменцева, Е. И. Хронология : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. "История" / Е. И. Каменцева. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2003. - 160 с. - ISBN 5-7567-0293-8 [Гриф УМО]

Мифы «новой хронологии» А.Т. Фоменко // Новая и новейшая история. 2000. № 3. С. 3-57.

- Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Империя: Русь, Турция, Китай, Европа, Египет. Новая математическая хронология древности. – М.: Факториал, 1996 (1997).
- Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Новая хронология и концепция древней истории Руси, Англии и Рима: Факты. Статистика. Гипотезы. В 2-х томах. – М., 1995.
- Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Новая хронология Руси. – М., 1997.
- Пронштейн А.П. Использование вспомогательных исторических дисциплин при работе над источниками. Уч.-методич. пос. для студентов-заочников госуниверситетов. – М.: МГУ, 1967 (1972) (см. раздел «Хронология»).
- Пронштейн А.П., Кияшко В.Я. Хронология. – М: Высш. шк., 1981 (или Р/н Дону, 1973).
- Рачков Л.И., Чуистова Л.И. Вспомогательные исторические дисциплины. Уч. пос. – М.: Просвещение, 1982.
- Свердлов М.Б. Изучение древнерусской хронологии в русской и советской историографии // Вспомогательные исторические дисциплины. М., 1973. Т. V. – С. 61-71.
- Селешников С.И. История календаря и его предстоящая реформа. – Л.: Лениздат, 1962.
- Селешников С.И. История календаря и хронология. – М.: Наука, 1977 (1972).
- Цыбульский В.В. Календарь и хронология стран мира. – М.: Просвещение, 1982.
- Цыбульский В.В. Лунно-солнечный календарь стран Восточной Азии с переводом на даты европейского календаря (с 1 по 2019 г. н.э.). – М.: Наука, 1987.
- Цыбульский В.В. Современные календари стран Ближнего и Среднего Востока. Синхронистические таблицы и пояснения. – М.: Наука, 1984.
- Янин В.Л. Зияющие высоты академика А.Т. Фоменко // Родина. – 2000.- № 4. С. 12-15.

Задания для самостоятельной работы

1) Дайте определения терминам (устно):

- сутки
- неделя
- синодический месяц
- тропический или астрономический год
- эпонимы
- век
- эра
- эпоха
- поясное время
- декретное время
- гномоны
- клепсидры
- механические часы
- календарь

2) Подготовьте тезисы:

Укажите основные положения концепции Носовского и Фоменко и причины критики «новой хронологии», покажите критику концепции на основе литературы из списка к семинарскому занятию.

3) Разработайте ситуационное задание для учащихся школы по изучаемой теме семинарского занятия. При разработке задания необходимо обратить внимание на теоретический материал, примеры задач и тестов, представленных в работе Дорожкиной Н.И. Элективные курсы по истории: 8-11 классы / Н.И. Дорожкина. - М. : Вако, 2010. - 208 с. - (Мастерская историка). - ISBN 978-5-408-00156-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222374>

Вопросы для самоконтроля:

- Какие разновидности часов для суточного измерения времени Вам известны?

- В чем принципиальная разница между лунными и лунно-солнечными календарями?
- Сравните древнегреческий и древнеримский календари: что общего и различного можно выявить при этом сравнении?
- Каковы основные различия между юлианским и григорианским календарями.
- Какие принципы проверки и уточнения дат древнерусской системы счета времени Вам известны? Какие из них, на Ваш взгляд, наиболее просты в использовании?

Раздел 3. Историческая метрология (темы 11-15).

Занятия 7-8. ИСТОРИЧЕСКАЯ МЕТРОЛОГИЯ (4 часа)

План:

1. Зарождение исторической метрологии как научной дисциплины. История становления и развития исторической метрологии в России.
2. Понятие о мерах в эпоху античности. Средневековые меры Западной Европы.
3. Краткая характеристика мер длины, веса, объема и площади Руси и России в IX – XVII вв.
4. Российские меры в XVIII – начале XX вв.
5. Переход на метрическую систему мер. Особенности метрической системы советского времени.

Интерактивное занятие (работа в группах, защита ситуационных заданий). 1 ч. Решение ситуационных заданий о переводе древнерусских и российских мер XVIII – начала XX вв. в современную метрическую систему (задания предлагаются преподавателем). При подготовке к занятию необходимо, в первую очередь, изучить материал темы по следующим работам: Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская метрология (любое издание); Устюгов Н.В. Очерк древнерусской метрологии [Электронный ресурс] / Н.В. Устюгов. - М.: Директ-Медиа, 2009. - 57 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46508>. После решения заданий предполагается представление разработанных студентами ситуационных заданий для учащихся основной школы, решение этих заданий группой студентов и оценивание предложенных заданий преподавателем.

Литература

основная

[2, с. 250-281]

Дополнительно изучите следующую литературу и Интернет-ресурсы:

- Багаев Е. Всякое дело мера красит // Наука и жизнь. 1998. № 2. С. 102-107.
- Каменцева Е. Меры сыпучих тел в XVIII – начале XIX вв. // Вспомогательные исторические дисциплины. Т. VII. – М., 1976. – С. 91-101.
- Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская метрология (любое издание).
- Каменцева Е. Четверти, осьмухи, аршины... Как новая метрическая система запуталась в бюрократических согласованиях // Родина. 1993. № 1. С. 145-147.
- Клейнберг И.Э. «Веревка» как мера длины сукна в Новгороде в XV веке // Вспомогательные исторические дисциплины. Т. XII. – М., 1981. – С. 234-241.
- Клейнберг И.Э. Орудия взвешивания в Балтийской торговле Великого Новгорода и Полоцка до конца XV века // Вспомогательные исторические дисциплины. Т. V. – М., 1973. – С. 137-152.
- Макарова Т.И. О времени появления вершка на Руси // Российская археология. 1993. № 2. С. 194-197.
- Меры вчера и сегодня // Поцелуев В.А. и др. Словесин предков. – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 1997. – С. 226-229.
- Русская система мер // Математика (Приложение к газете «Первое сентября»). 1994. № 23 (июнь). С. 7.

Флоря Б.Н. Князь Новгород и веса и мерил на новгородском торгу // Славяноведение. 1999. № 2. С. 7-9.

Червонов С.Д., Бойцов М.А. Историческая метрология // Введение в специальные исторические дисциплины. – М.: МГУ, 1990. – С. 147-173.

Задания для самостоятельной работы

1) Дайте определения терминам (устно):

- пядь
- локоть
- сажень
- вершок
- аршин
- верста
- кадь
- четверть
- пуз
- обжа
- соха
- лукно
- фут
- фунт
- линия
- золотник
- пуд
- берковец
- бочка
- штоф
- терези
- контарь

2) Выполните конспект раздела по советской метрологии из книги Каменцевой Е.И., Устюгова Н.В. Русская метрология (любое издание).

3) Разработайте ситуационное задание для учащихся школы по изучаемой теме семинарского занятия. При разработке заданий обратите внимание на следующие работы: Багаев Е. Всякое дело мера красит // Наука и жизнь. 1998. № 2. С. 102-107; Меры вчера и сегодня // Поцелуев В.А. и др. Словесин предков. – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 1997. – С. 226-229; Русская система мер // Математика (Приложение к газете «Первое сентября»). 1994. № 23 (июнь). С. 7.

Вопросы для самоконтроля:

- Назовите античные меры длины, название которых (в том числе и в трансформированном виде) до сих пор используется в русском языке в разных сферах жизни общества?
- Каково происхождение термина «поприще» и что он обозначал до XVIII в. с точки зрения метрологии?
- Почему в СССР лишь к 1927 г. удалось перейти на метрическую систему?

Раздел 4. Нумизматика и бонистика (темы 16-21).

Занятия 9-10. НУМИЗМАТИКА И БОНИСТИКА (4 часа)

План:

1. История становления и развития нумизматики как вспомогательной исторической дисциплины. Нумизматические исследования в России.

2. Монета как нумизматический памятник и источник. Домонетные формы денег. Изображения и легенды на монетах. Монеты особых выпусков. Бумажные деньги: время появления, виды.
3. Техника монетной чеканки. Порча монеты. Фальшивые и поддельные монеты.
4. Основные методы нумизматического исследования.
5. Монеты эпохи античности и средневековой Европы.
6. Монеты, денежный счет и денежное обращение на Руси и в России (IX-XVII вв.).
7. Денежные реформы в России в XVIII веке. Монеты и бумажные деньги, ценные бумаги XVIII столетия.
8. Эволюция денежной системы, денежного обращения и чеканки монет в XIX – начале XX вв. Финансовые проблемы государства и выпуск бумажных денег. Денежные реформы в России в конце XIX – начала XX вв.
9. Становление и развитие советской денежной системы, ее характерные черты и проблемы.

Интерактивное занятие (работа в группах, защита ситуационных заданий). 1 ч. Решение ситуационных заданий (тексты с ошибками на знание теории нумизматики и бонистики, перевод денежных единиц из больших в меньшие номиналы – по периоду XV-XVII вв., характеристика «легенд» монет разных эпох, денежных банкнот и ассигнаций – фото изображений и задания предоставляются на занятии преподавателем). При подготовке к занятию следует уделить внимание изучению теоретических аспектов темы по работам: Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская метрология (любое издание); Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины : учебник для студентов вузов / Леонтьева Г. А., Шорин П. А., Кобрин В. Б. ; под ред. Г. А. Леонтьевой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 365, [2] с. : ил. - (Учебник для вузов). [Гриф]; Потин В.М. Монеты. Клады. Коллекции: Очерки нумизматики. – СПб.: Искусство-СПб, 1992; Тексты лекций для студентов исторических факультетов по предмету «Нумизматика» // <http://uni-numizmat.narod.ru/begin.html>; Фенглер Хайнц и др. Словарь нумизмата / Пер. с немецкого. – М.: Радио и связь, 1982. После решения заданий предполагается представление разработанных студентами ситуационных заданий для учащихся основной школы, решение этих заданий группой студентов и оценивание предложенных заданий преподавателем.

Литература

основная

[2, с. 107-178]

Дополнительно изучите литературу:

Беляков А.С. Нумизматика // Введение в специальные исторические дисциплины. – М.: МГУ, 1990. – С. 81-146.

Винничук Л. Платежные средства и монетные системы в Греции // Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима / Labirinthos. Ru. История Древнего мира // http://labirinthos.ru/text/vinnichuk_platezhnye-sredstva-v-grecii.html

Гурулёва В. В. Образы и символы моря на монетах Древнего Рима // Паруса Эллады. Мореходство в античном мире / Labirinthos. Ru. История Древнего мира // http://labirinthos.ru/text/guruleva_obrazy-i-simvoly-morya-na-monetah-drevnego-rima.html

Воронов Ю.П. Страницы истории денег. – Новосибирск: Наука, Сибир. Отделение, 1986.

Гордеев А.И. Нумизматика для всех. – М.: Русская панорама, 1998.

Гл. 9. Нумизматика // Вспомогательные исторические дисциплины: историография и теория. – Киев: Наукова думка, 1988. – С. 147-160.

Деньги. – Лондон: Дорлинг Киндерсми, 1999.

Дьячков А.Н., Уездников В.В. Монеты России и СССР: Определитель. – М.: Сов. Россия, 1968.

Зварич В.В. Нумизматический словарь. – Львов: Высш. шк., 1980.

Йожеф Роберт. История денег. / Пер. с венгерского. - Будапешт, 1968.

Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская метрология (любое издание).

- Котляр Н.Ф. Еще раз о «безмонетном» периоде денежного обращения Древней Руси XII-XIII вв. // Вспомогательные исторические дисциплины. – М., 1973. – Т. V. – С. 152-169.
- Латыш В. Эмблематика монет Древней Греции / Античная нумизматика // <http://coins.msk.ru/articles/11/117/>
- Мельникова А.С. Место монет Ивана Грозного в ряду памятников идеологии самодержавной власти // Вспомогательные исторические дисциплины. – М., 1985. – Т. XVII. – С. 121-133.
- Мельникова А.С. Систематизация монет Алексея Михайловича (1645-1676 гг.) // Вспомогательные исторические дисциплины. – М., 1970. – Т. III. – С. 201-216.
- Потин В.М. Монеты. Клады. Коллекции: Очерки нумизматики. – СПб.: Искусство-СПб, 1992.
- Русская нумизматика XI-XX вв.: Материалы и исследования. – Л.: Аврора, 1979.
- Спаский И.Г. Монеты и монетовидное золото в Московском государстве и первые золотые Ивана III // Вспомогательные исторические дисциплины. – М., 1976. – Т. VIII. – С. 110-131.
- Спаский И.Г. Новые данные о златниках Владимира Святославича // Вспомогательные исторические дисциплины. – М., 1974. – Т. VI. – С. 251-260.
- Спаский И.Г. Чеканка копеек шведскими властями в Новгороде в 1611-1617 гг. // Вспомогательные исторические дисциплины. – М., 1972. – Т. IV. – С. 160-170.
- Федоров-Давыдов Г.А. Монеты Московской Руси. – М.: МГУ, 1981.
- Федоров-Давыдов Г.А. Монеты – свидетели прошлого. Популярная нумизматика. – М.: МГУ, 1985.
- Фенглер Хайнц и др. Словарь нумизмата / Пер. с немецкого. – М.: Радио и связь, 1982.
- Янин В.Л. Денежно-весовые системы домонгольской Руси и очерки истории денежной системы средневекового Новгорода [Электронный ресурс] / В.Л. Янин. – М.: Языки славянской культуры, 2009. – 427 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73457>
- Янин В.Л. К истории формирования Новгородской денежной системы XV века // Вспомогательные исторические дисциплины. – М., 1979. – Т. XI. – С. 251-259.
- Янин В.Л. Из истории новгородского денежного двора XVII в. // Вспомогательные исторические дисциплины. – М., 1978. – Т. X. – С. 13-22.

Интернет-ресурсы

Бонистика <http://www.bonistikaweb.ru>

Музей виртуальной нумизматики <http://www.pavlov-museum.spb.ru/index.html>

Задания для самостоятельной работы

1) Дайте определения терминам (устно):

- аверс
- реверс
- эмитент
- гурт
- монетная стопа
- легенда
- сребреник
- гривна
- гривенка
- деньга
- полушка
- полтина
- алтын

2) Составьте конспект по теме «Монеты эпохи античности и средневековой Европы».

См. литературу: Беляков А.С. Нумизматика // Введение в специальные исторические дисциплины. – М.: МГУ, 1990. – С. 81-146; Потин В.М. Монеты. Клады. Коллекции: Очерки нумизматики. – СПб.: Искусство-СПб, 1992.

3) Разработайте ситуационное задание для учащихся школы по изучаемой теме семинарского занятия.

Вопросы для самоконтроля:

- Почему некоторые авторы заявляют, что нумизматика уже «выросла» до уровня как минимум специально-исторической дисциплины?
- Для каких исследований монета выступает в качестве нумизматического памятника, а для каких – в виде источника?
- Какие классификации нумизматических источников Вам известны?
- Какие домонетные формы денег, известные в мировой практике и в истории Руси, Вы можете назвать?
- Какие функции выполняют деньги?
- Что послужило причиной появления бумажных денег?

Раздел 5. Историческая ономастика (темы 22-25).

Занятия 11-12. ТОПОНИМИЯ, ЭТНОНИМИЯ И АНТРОПОНИМИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО СЕВЕРА (4 часа)

План:

1. Историческая ономастика как наука. Основные термины исторической ономастики.
2. Классификации топонимов.
3. Географические названия Европейского Севера: урбанонимы и комонимы, оронимы, названия островов, мысов, районов.
4. Гидронимия Европейского Севера.
5. Этнонимика Европейского Севера (саамы, финны, карелы, коми, поморы).
6. История названий улиц г. Мурманска.
7. Антропонимия Европейского Севера.

Интерактивное занятие (работа в группах, защита ситуационных заданий). 1 ч. Решение ситуационных заданий (тексты с ошибками на знание теории исторической ономастики и знание топонимов Северо-Запада России, знание происхождения своей фамилии и фамилии родственников до третьего поколения включительно). При подготовке к занятию следует уделить внимание изучению теоретических аспектов темы по работам: Агеева Р.А. Гидронимия Русского Северо-Запада как источник культурно-исторической информации. – М.: Наука, 1989; Географические названия на карте Хибин. – Апатиты: МУП «Полиграф», 1999; Географический словарь Мурманской области / автор-составитель В.Г. Мужиков. – Мурманск, 1996; Киселев А.А. Улицы Мурманска. - Мурман. кн. изд-во, 1991; Кузнецов А.В. Язык земли Вологодской: Очерки топонимики. – Архангельск: Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, Вологод. отд-е, 1991; Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины : учебник для студентов вузов / Леонтьева Г. А., Шорин П. А., Кобрин В. Б. ; под ред. Г. А. Леонтьевой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 365, [2] с. : ил. - (Учебник для вузов). [Гриф]; Мамонтова Н.Н., Муллонен И.И. Прибалтийско-финская географическая лексика Карелии. – Петрозаводск: КНЦ РАН, 1991; Минкин А.А. Топонимы Мурманска. – Мурманск: Мурман. кн. изд-во, 1976; Никонов В.А. География фамилий. – М.: Наука, 1988; Ономастика Европейского Севера СССР. – Мурманск: Мурман. кн. изд-во, 1982; Попов С.В. Названия студеных берегов. – Мурманск: Мурман. кн. изд-во, 1990. После решения заданий предполагается представление разработанных студентами ситуационных заданий для учащихся основной школы, решение этих заданий группой студентов и оценивание предложенных заданий преподавателем.

Литература основная

Дополнительная литература для изучения темы в рамках самостоятельной работы:

Агеева Р.А. Гидронимия Русского Северо-Запада как источник культурно-исторической информации. – М.: Наука, 1989.

Ее же. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы. Словарь-справочник. – М.: АCADEMIA, 2000.

Ее же. Происхождение имен рек и озер. – М.: Наука, 1985.

Географические названия на карте Хибин. – Апатиты: МУП «Полиграф», 1999.

Географический словарь Мурманской области / автор-составитель В.Г. Мужиков. – Мурманск, 1996.

Киселев А.А. Улицы Мурманска. - Мурман. кн. изд-во, 1991.

Кольский родословец. Вып. 1. – Мурманск, 2000.

Кольский родословец. Вып. 2. – Мурманск, 2001.

Кузнецов А.В. Язык земли Вологодской: Очерки топонимики. – Архангельск: Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, Вологод. отд-е, 1991.

Мамонтова Н.Н., Муллонен И.И. Прибалтийско-финская географическая лексика Карелии. – Петрозаводск: КНЦ РАН, 1991.

Минкин А.А. Топонимы Мурманска. – Мурманск: Мурман. кн. изд-во, 1976.

Мужиков В.Г., Бартева М.Е. Прогулки по Мурманску: Восемь встреч на улицах города. – Мурманск, 1998.

Никонов В. А. Введение в топонимику. – М., 1965.

Никонов В.А. География фамилий. – М.: Наука, 1988.

Никонов В. А. Имя и общество. – М., 1974 (1988).

Ономастика Европейского Севера СССР. – Мурманск: Мурман. кн. изд-во, 1982.

Попов С.В. Названия студеньих берегов. – Мурманск: Мурман. кн. изд-во, 1990.

Попов С.В., Троицкий В.А. Топонимика морей Советской Арктики. Справочник. – Л., 1972.

Поспелов Е.М. Географические названия мира: Топонимический словарь. – М.: Рус. слов. и др., 2001

Справочник по истории географических названий на побережье СССР. – Б.м., 1985.

Ушаков И.Ф. Избранные сочинения. В 3-х тт. – Мурманск: Мурман. кн. изд-во, 1997. – Т. 1-3.

Ушаков И.Ф. Кольская старина. – Мурманск, 1986.

Задания для самостоятельной работы

1) Дайте определения терминам (устно):

- ономастика
- топонимия
- топонимика
- оронимы
- гидронимы
- ойконимы
- урбанонимы
- комонимы
- дромонимы
- антропонимия
- антропонимика
- этнонимия
- этнонимика

2) Представьте в письменном виде трактовку топонимов (урбанонимов):

Архангельск, Вологда, Петрозаводск, Мурманск, Кола, Кандалакша, Печенга, Хибини, Мончегорск, Поной, Кузомень, Чапома, Кильдин, Кашкаранцы, Краснощелье, Варзуга.

3) Разработайте ситуационное задание для учащихся школы по изучаемой теме семинарского занятия. При разработке задания следует акцентировать внимание на разделах исторической топонимики и исторической этнонимики, топонимы и этнонимы Кольского Севера.

Вопросы для самоконтроля:

- Какую роль играют в названиях Европейского Севера природные особенности, промыслы, взаимодействия различных народов?
- Какие общие черты есть в урбанонимах Европейского Севера? Что предопределяет такое сходство?

Раздел 6. Сфрагистика и геральдика (темы 26-29).

Занятия 13-15. СФРАГИСТИКА И ГЕРАЛЬДИКА (6 часов)

План:

1. История становления и развития сфрагистики и геральдики как вспомогательных исторических дисциплин.
2. Печати древнерусского государства. Актовые вислые печати X — начала XIII в. Изображения на печатях. Княжеские и церковные печати.
3. Печати Русского централизованного государства и печати Российской империи: краткая характеристика.
4. Основы теоретической геральдики.
5. Городские и областные гербы России и их происхождение. Гербы губерний и городов в XIX в.
6. Государственный герб дореволюционной России.
7. Особенности геральдики советского периода.
8. Современный вид символов российской государственности.

Интерактивное занятие (работа в группах, защита ситуационных заданий и презентаций).

2 ч. Работа с презентацией «Геральдика» (составлена преподавателем) и блазонирование гербов студентами в группах по материалам официального сайта Российского центра флаговедения и геральдики. - <http://vexillographia.narod.ru/> - выбор гербов осуществляется преподавателем. Чтобы правильно провести работу по блазонированию гербов необходимо ознакомиться с теоретическим материалом по геральдике по следующим работам: Каменцева Е. И., Устюгов Н. В. Русская сфрагистика и геральдика. – М., 1974; Лакиер А.Б. Русская геральдика. - М., 1990; Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины : учебник для студентов вузов / Леонтьева Г. А., Шорин П. А., Кобрин В. Б. ; под ред. Г. А. Леонтьевой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 365, [2] с. : ил. - (Учебник для вузов). [Гриф]; Леонтьева Г. А. Палеография, хронология, археография, геральдика : учеб. пособие для вузов / Г. А. Леонтьева. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 200 с. : ил.; Похлебкин В.В. Международная символика и эмблематика. - М., 1995; Пчелов Е.В. Государственные символы России – герб, флаг, гимн. - СПб., 2002; Соболева Н.А. Очерки истории российской символики. От тамги до символов государственного суверенитета [Электронный ресурс] / Н.А. Соболева. - М.: Языки славянской культуры, 2006. - 489 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73421>. После заданий по блазонированию предполагается представление разработанных студентами ситуационных заданий для учащихся основной школы, решение этих заданий группой студентов и оценивание предложенных заданий преподавателем. На защиту презентаций выделяется от 5 до 7 минут.

Литература

основная

[2, с. 179-239]

Самостоятельно ознакомиться с литературой по теме:

Борисов (Ильин) И.В. Родовые гербы России. – Лобня: Калининград: Виктория, Янтарный сказ, 1997.

Вилинбахов Г.В. Государственный герб России. – СПб.: АИЦ «Славия», 1997.

Его же. Родословная Российского герба // Родина. 1993. № 1. С. 112-115.

Геральдика. – М., 1987.

Герб и флаг России X - XX вв. - М., 1997.

Гербы городов Мурманской области. – Мурманск, б.г., брошюра.

Гербы городов России. - М.:Профиздат, 1998.

Гл. X. Геральдика // Вспомогательные исторические дисциплины: история и теория. – Киев, 1988. – С. 161-174.

Гл. XI. Сфрагистика // Там же. – С. 175 – 187.

Драчук В.С. Рассказывает геральдика. – М., 1977.

Каменцева Е. И., Устюгов Н. В. Русская сфрагистика и геральдика. – М., 1974.

Лакиер А.Б. Русская геральдика. - М., 1990.

Лебедев В. Державный орел России. - М., 1995.

Похлебкин В.В. Международная символика и эмблематика. - М., 1995.

Пчелов Е.В. Государственные символы России – герб, флаг, гимн. - СПб., 2002.

Соболева Н.А. Очерки истории российской символики. От тамги до символов государственного суверенитета [Электронный ресурс] / Н.А. Соболева. - М.: Языки славянской культуры, 2006. - 489 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73421>

Соболева Н.А., Артамонов В.А. Символы России. - М., 1993.

Соболева Н.А. Символы российской государственности // Вопросы истории. – 1979. - № 6. – С. 47-59.

Хорошкевич А.Л. Символы русской государственности. – М.:МГУ, 1993.

Черных А.П. Геральдика // Введение в специальные исторические дисциплины. – М.: МГУ, 1990. – С. 40-80.

Интернет- ресурсы

Официальный сайт Российского центра флаговедения и геральдики <http://www.vexillographia.narod.ru/>

Задания для самостоятельной работы

1) Дайте определения терминам (устно):

- сфрагистика
- булла
- вислая печать
- герб
- геральдика
- щит
- клейноды
- намет
- щитодержатели
- финифть
- фигуры щита (привести примеры)

2) Письменно охарактеризуйте гербы Архангельска, Мурманска, Вологды, Петрозаводска, используя знания по теоретической геральдике, литературу семинарского занятия.

3) Подготовьте и защитите м/м презентации по двум темам:

- Дворянские гербы России.
- Гербы губерний и городов в XIX в. (на примере любой губернии).
- Происхождение российского герба.
- Государственный герб дореволюционной России.

- Создание Государственного герба СССР.
- Современный герб РФ и гербы ее субъектов.
- Гербы Архангельской области (на примере пяти населенных пунктов области).
- Гербы Вологодской области (на примере пяти населенных пунктов области).
- Гербы Мурманской области (на примере пяти населенных пунктов области).
- Гербы Республики Карелии (на примере пяти населенных пунктов области).
- Гербы Республики Коми (на примере пяти населенных пунктов области).

4) Разработайте ситуационное задание для учащихся школы по изучаемой теме семинарского занятия. При разработке задания необходимо обратить внимание, главным образом, на задания по теоретической геральдике, истории государственного герба России или гербов Мурманской области. Используйте следующие работы и Интернет-ресурсы: Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины : учебник для студентов вузов / Леонтьева Г. А., Шорин П. А., Кобрин В. Б. ; под ред. Г. А. Леонтьевой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 365, [2] с. : ил. - (Учебник для вузов). [Гриф]; Леонтьева Г. А. Палеография, хронология, археография, геральдика : учеб. пособие для вузов / Г. А. Леонтьева. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 200 с. : ил.; Пчелов Е.В. Государственные символы России – герб, флаг, гимн. - СПб., 2002; Официальный сайт Российского центра флаговедения и геральдики [http:// www.vexillographia.narod.ru/](http://www.vexillographia.narod.ru/).

Вопросы для самоконтроля:

- Когда и почему складываются условия для появления гербов и печатей?
- В чем проявляются черты усложнения в технике производства печатей?
- Какие гербы появляются раньше всего - городские, областные, дворянские, государственный – и почему?
- Прослеживается ли преемственность между государственными гербами Российского государства, Российской империей, СССР и РФ?

Раздел 7. Фалеристика и вексиллология (темы 30-35).

Занятия 16-18. ФАЛЕРИСТИКА И ВЕКСИЛЛОЛОГИЯ (6 часов)

План:

1. Предмет, методы и задачи фалеристики. Становление и развитие фалеристики как науки.
2. История формирования наградной системы в России. Первые награды.
3. Ордена и медали Российской империи. Медали участникам военных действий и «штатские» медали. Наградное оружие. Награды лицам духовного сана.
4. Наградные знаки Белой армии и первые награды Советской России
5. Советские ордена и медали.
6. Современные награды РФ. Ордена и медали Русской Православной Церкви.
7. Вексиллология как научная дисциплина.
8. История становления и развития российского государственного флага.

Интерактивное занятие (работа в группах, защита ситуационных заданий). 1 ч. Работа с презентациями «Ордена Российской империи», «Советские медали и ордена», «Вексиллология», составленными преподавателем. После данной работы предполагается представление разработанных студентами ситуационных заданий для учащихся основной школы, решение этих заданий группой студентов и оценивание предложенных заданий преподавателем.

Литература

основная

[2, с. 240-249]

Самостоятельно ознакомьтесь с литературой по теме:

- Всеволодов И.В. Беседы о фалеристике. М. 1990.
 Дуров В. Ордена России. - М., 1993.
 Дуров В. Русские награды XVIII - начала XX в. - М., 1997.
 Колесников Г. А., Рожков А. М. Ордена и медали СССР. - М., 1978.
 Кузнецов А.А. Награды: Энциклопедический путеводитель по истории российских наград. М., 1998.
 Мурашев Г.А. Титулы, чины, награды. – М., 2002.
 Самые знаменитые награды России. М., 2001.
 Шепелев Л. Е. Титулы, мундиры, ордена в Российской империи. - Л., 1991.

Задания для самостоятельной работы

- 1) Законспектируйте раздел о российском флаге в XVIII – XIX вв. по любой из представленных ниже работ:** Хорошкевич А.Л. Символы русской государственности. – М.:МГУ, 1993; Артамонов В.А. Символы России. - М., 1993; Каменцева Е.И. Устюгов Н.В. Русская сфрагистика и геральдика. М., 1971; Лысенко Н. Русская государственная символика. - Л., 1990; Соболева Н.А., Артамонов В.А. Символы России. - М., 1993.
- 2) Разработайте ситуационное задание для учащихся школы по изучаемой теме семинарского занятия. Разработайте задание по истории орденой системы России.**

Вопросы для самоконтроля:

- Почему именно в XVIII в. закладываются основы современной наградной системы?
- Каким образом поощрялись в предшествующие столетия отличившиеся на государственной службе?
- С какого времени известны так называемые «штатские» медали?
- В чем прослеживается преемственность между наградами Российской империи, СССР и РФ? Как эволюционировала символика, связанная с российским флагом?
- Когда впервые появляется у России государственный флаг?

Раздел 8. Генеалогия и социальный этикет (темы 36-38).

Занятие 19. ГЕНЕАЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНЫЙ ЭТИКЕТ (2 часа)

План:

1. Предмет и задачи генеалогии, ее роль в изучении политической истории и процессов формирования социальной структуры общества.
2. Генеалогические таблицы и росписи. Генеалогические источники. Особенности изучения недворянской генеалогии. Матримониальные связи и редукция предков.
3. Рюриковичи, Гедиминовичи и выезджие князья. Старомосковское боярство. Формирование дворянского сословия. Источники дворянства в XVIII—XIX вв.
4. Посадская и купеческая генеалогия. Генеалогия крестьянства.
5. Чины и награды в Русском государстве XV—XVII вв.
6. Развитие системы чинов и званий в дореволюционной России. Церковная иерархия.
7. Воинские знаки различия в СССР.

Интерактивное занятие. Работа в группах (работа по составлению генеалогического древа, анализу родословных таблиц древнерусских князей, дворянских семей России, защита ситуационных заданий). 1 ч. После завершения работы по составлению генеалогического древа своей семьи (на примере до 3-4 поколения, информация о которых собирается до практического занятия) и работы с родословными князей и дворянских семей России (предоставляются для изучения преподавателем, на занятии), предполагается представление разработанных студентами ситуационных заданий для учащихся основной школы, решение этих заданий группой студентов и оценивание предложенных заданий преподавателем.

Теоретические материалы для составления генеалогического древа:

Виды родословий.

а) В генеалогии возможны два направления исследования:

- восходящее,
- нисходящее.

В восходящем родословии объектом исследования является лицо, о предках которого собираются сведения. С него начинают, затем уже идут по восходящим ступеням или коленам, т.е. к отцу, деду, прадеду и т.д. Это первоначальный вид родословия, когда у исследователя еще мало сведений, когда он последовательно идет от известного к неизвестному.

При составлении нисходящего родословия начинают с самого отдаленного из известных предков и постепенно переходят к его потомкам. Такое родословие позволяет наглядно представить общую картину жизни и деятельности рода, начиная с более отдаленных времен и постепенно разворачивая до наших дней.

Как восходящие, так и нисходящие родословия бывают мужские и смешанные.

Мужским нисходящим родословием называется такое родословие, которое указывает все потомство данного родоначальника, но происшедшее лишь от мужчин, относительно женских представительниц рода оно ограничивается указанием имени их супругов.

Смешанным нисходящим называется такое родословие, которое указывает решительно на все потомство данного родоначальника, как происшедшее от мужчин, так и от женщин. Подобное родословие не является, конечно, родословием одной фамилии, т.к. охватывает часто огромное количество родов, происшедших от одного родоначальника по женским линиям. Оно бывает необходимо для выяснения родственных связей между боковыми и весьма отдаленными родственниками и чаще всего фигурирует в процессах о наследствах.

Мужское восходящее родословие, при изображении его, будет выглядеть как линия, поскольку в каждом поколении будет находиться по одному предку данного лица. Это родословие применяется для доказательства родственной связи лица с каким-либо отдаленным по времени известным историческим деятелем.

Смешанным восходящим родословием называется родословие, которое указывает всех предков данного лица как по мужской, так и по женской линии. Подобное родословие всегда имеет правильную форму при изображении графически, т.к. в первом колене указывается одно лицо, во втором - два, в третьем - четыре, в четвертом - восемь и т.д. в геометрической прогрессии, причем каждое из этих лиц в одном колене принадлежит к другому роду, так что в четвертом колене мы имеем представителей восьми различных фамилий, а в пятом уже шестнадцати и т.д.

б) Родословное (генеалогическое) древо.

Родословие может быть оформлено в виде древа (это мужская нисходящая родословная, только перевёрнутая, отчего её форма походит на разветвленное дерево). Поэтому перевёрнутую родословную обычно располагают на фоне нарисованного дерева, ветви которого должны совпадать с ветвями родословной. Родоначальник оказывается помещён на корнях дерева, второе поколение – на первом нижнем ярусе ветвей, третье ещё выше и так далее.

Имя и фамилия при оформлении древа пишутся на кружках, которые прибиты на стволах и ветвях или изображаются в виде листков или плодов, подвешенных к дереву. Все мужчины, имеющие потомство, пишутся на желтом фоне, не имеющие детей - на красном. Имена женщин замужних - на лиловом, девушек - на синем. Все лица, находящиеся в живых - на зеленом фоне, мужчины - более темном, женщины - более светлом. Мужские имена писались в прямоугольниках или ромбах, женские - на кружках или овалах. Редко бывало обратное обозначение.

Родословное древо выглядит красиво и наглядно, но оно не может дать подробную информацию об упоминаемых в нем личностях.

в) Родословная таблица.

Таблицы также могут быть восходящими и нисходящими. Вообще же, таблица - это то же древо, только выполненное не рисунком, а строго графически (рис. справа). Если таблица выполнена графически правильно - каждое поколение расположено строго на одной горизонтали, - то тогда четко и наглядно отражаются структура и родственные связи внутри рода.

Смешанная восходящая родословная.

В самом её начале запись поколений начинается с себя, т.е. себя считают первым поколением, своих мать и отца – вторым, родителей каждого из них, т.е. своих бабок и дедов – третьим, прабабок и прадедов – четвёртым, и так далее.

Смешанной она называется потому что в ней записываются и мужчины, и женщины. Восходящей – потому что запись восходит ко всё более отдалённым потомкам.

Мужская нисходящая родословная.

В самом её начале записывается наиболее отдалённый от вас предок, которого вы смогли разыскать. Это первое поколение. Второе поколение образуют все сыновья и дочери родоначальника и его супруги. Точно так же составляются III, IV и последующие нисходящие поколения. В последнем поколении найдёте себе место и вы.

В отличие от восходящей, начертить нисходящую таблицу без ошибок очень трудно: в ней не только не совпадающее число имен в каждом поколении, но и разное число потомков у каждого лица в одном поколении.

г) Горизонтальная таблица.

Горизонтальная таблица представляет те же данные в несколько ином виде. Поскольку рассчитать расположение лиц в таблице трудно, на современном печатном листе она как бы "лежит на боку". Слева помещается лицо, родословная которого составляется, или родоначальник, а далее - столбиками, по поколениям, все его предки или потомки (См. рисунок ниже). В отличие от нисходящей таблицы, построенной вертикально, где старшинство лиц в каждом поколении идет слева направо, в горизонтальной таблице старший сын или дочь всегда располагаются сверху, и старшинство читается сверху вниз.

д) Кругообразная таблица.

Кругообразная таблица - это еще одна разновидность предоставления генеалогической информации. Такие диаграммы широко использовались в английской и французской генеалогии. В центре располагается лицо, далее круг делится пополам, в одной половине располагаются предки по отцовской линии, в другой - по материнской. Поскольку в диаграмме возможно лишь удвоение числа людей, изображенных от поколения к поколению, то становится понятно, что круговые таблицы бывают лишь восходящими.

е) Генеалогические росписи.

Роспись - это словесный пересказ таблицы. Она дает возможность помещать все необходимые сведения при каждом имени. Для образца приводится родословная роспись *Черниговскихъ князей по Любецкому синодику*.

1.	V Колѣно (степень) отъ Рюрика. (№ 1). Вел. кн. Мстиславъ-(Константинъ) Владиміровичъ Святославича Черниговскій, †1036 г.; [источник]. жена его княгиня Анастасія.	
2.	VI Колѣно. (№ 2). Вел. кн. Святославъ-(Николай) Ярославичъ Владиміровича Черниговскій, † 1076 г.;[источник]. жена его княгиня Килликія.	1
3.	VII Колѣно. (№ 9). Вел. кн. Давидъ Святославичъ Черниговскій, † 1123; [источник]. жена его княгиня Оеодосія.	2.
4.	(№ 3). Вел. кн. Олегъ-(Михаиль) Святославичъ Черниговскій, † 1115; [источник]. жена его княгиня Оеофанія.	2.

В родословной **росписи** номер поколения, обозначенный римской цифрой, помещают посередине листа в виде заголовка. В начале первой строки (слева) пишут порядковый номер по родословной таблице. В конце первой строки, почти на правом поле, пишут порядковый номер отца. Чтобы родословие было научным, оно прежде всего должно быть достоверным. А

для этого необходимо, чтобы при каждом сведении был указан источник, из которого оно почерпнуто, что дает возможность всегда его проверить.

ж) Карточки.

Сведения родословной росписи могут быть легко перенесены на карточки, работа с которыми намного удобнее и эффективнее, так как в карточку можно внести любые сведения о том или ином предке. В качестве образца приводится генеалогическая карточка ассоциации генеалогов-любителей, созданная на основе карточки французских исследователей.

: N лица N отца :
: И. имя О. отчество Ф. фамилия :
: 1. родился(ась) - дата, место. :
: 2. умер(ла) - дата, место :
: 3. физическое состояние :
: 4. причина смерти :
: 5. состояние психики :
: 6. отношение к религии (крещение) :
: 7. отпет(а) - дата, место :
: 8. погребен(а) - дата, место :
: 9. политические убеждения :
: 10. образование - что и когда окончил(а) :
: 11. социальное положение :
: 12. титулы, награды, звания :
: 13. материальное положение :
: 14. жена (муж) - когда, где зарегистрирован брак:
: 15. сведения о рождении супруги(а) :
: 16. сведения о смерти супруги(а) :
: 17. разведен(а) :
: 18. дети:(по старшинству - имена, год рождения):

Но, помимо карточек в русской генеалогии сохранилась традиционная система поколенных росписей, усовершенствованная в XX веке. В них, без помощи таблицы видна степень родства двух любых лиц, записанных в росписи, и есть возможность давать документированные сведения о том или ином лице в любом объёме и со ссылками на источники. В качестве примера:

38/27/20/12/8/4/2/1 Василий Михайлович **Холмский**. Упомянут в разрядных книгах в 1513 г. (разрядная книга 1475 – 1598 гг. М., 1966, С. 53.)

39/27/20/12/8/4/2/1 Иван Михайлович **Холмский**.

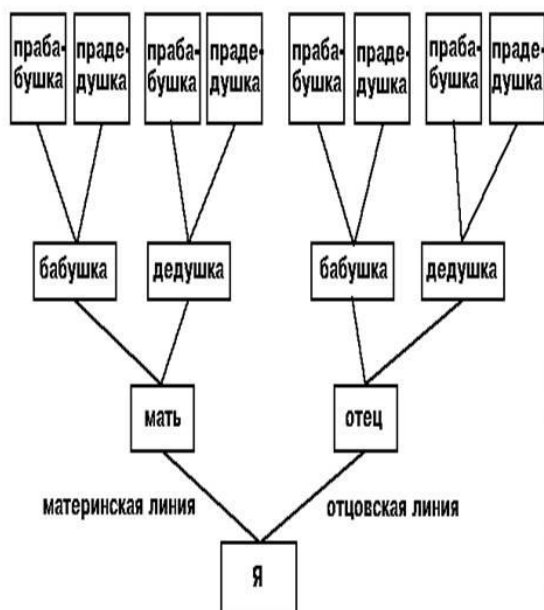
40/28/20/12/8/4/2/1 Семён Данилович **Холмский**. Упомянут в разрядах в 1495 – 1496 гг. (Разрядная книга 1475 – 1598 гг., С. 25,26) Умер до 1511 г. (Акты Русского государства 1505 – 1526 гг. М., 1975, № 78.)

41/28/20/12/8/4/2/1 Василий Данилович **Холмский**. Упомянут в разрядах в 1495 – 1509 гг. (Разрядная книга 1475 – 1598 гг.) Умер до 1511 г. (Акты Русского государства 1505 – 1526 гг., № 78.)

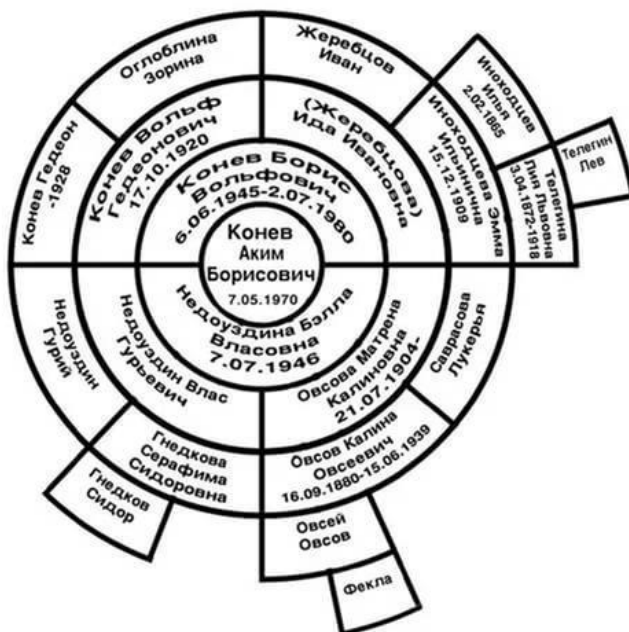
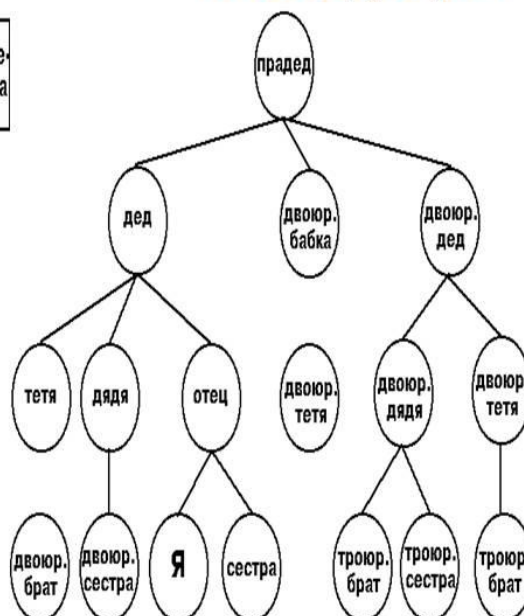
Источник: Ромашкин Р.В. Рекомендации по составлению генеалогий предназначены для использования школьниками и учителями на факультативах и кружках по истории // Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества // <http://www.openclass.ru/node/44547>

ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИХ ТАБЛИЦ

ВОСХОДЯЩИЕ



НИСХОДЯЩИЕ



Составление родословных схем

1. Начинается с пробанда.

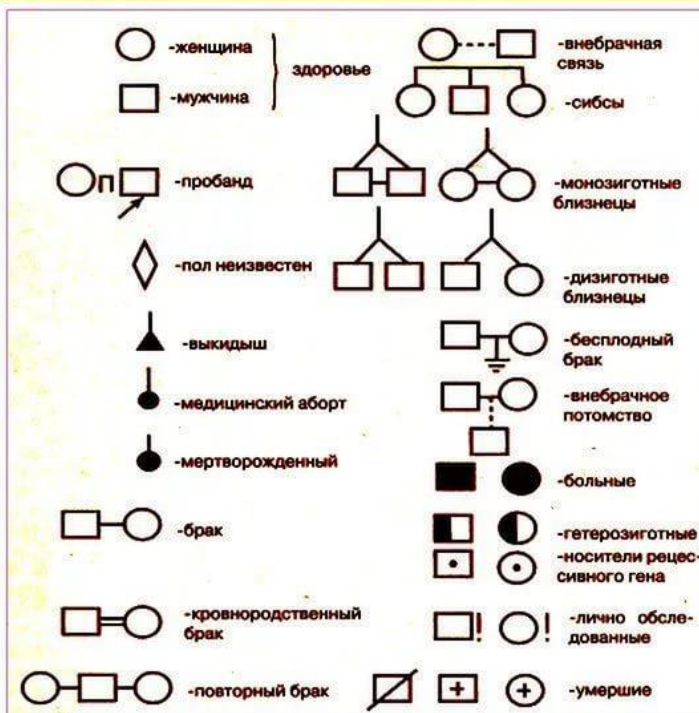
2. Сибсы (родные) – дети одной родительской пары. Располагаются в порядке рождения слева направо.

3. Члены родословной располагаются строго по поколениям в один ряд.

4. Поколения обозначаются римскими цифрами слева от родословной сверху вниз.

5. Арабскими цифрами нумеруется потомство одного поколения (один ряд) слева направо.

Правила составления родословной



Символы, используемые при составлении родословной

Литература

основная

[2, с. 330-377]

дополнительная

[4, с. 1-116]

Самостоятельно изучите литературу по теме:

Аксенов А.И. Генеалогия // Вопросы истории. 1972. № 10. С. 206-212.

Бычкова М.Е. Генеалогия в советской исторической литературе // Вспомогательные исторические дисциплины. – Л.:Наука, 1976. – Т. VII.

Бычкова М.Е. Некоторые задачи генеалогического исследования // Вспомогательные исторические дисциплины. – Л.:Наука, 1983. – Т. XIV.

Гл. XII. Генеалогия // Вспомогательные исторические дисциплины: история и теория. – Киев, 1988. – С. 188-201.

Генеалогические исследования. Сб. научных трудов. – М.: РГГУ, 1994.

Дмитриева О.В. Генеалогия // Введение в специальные исторические дисциплины. – М.: МГУ, 1990. – С. 6-34.

Медушевская О.М. Историческая наука и генеалогия // Вопросы истории. 1970. № 2.

Мурашев Г.А. Титулы, чины, награды. – М., 2002.

Самые знаменитые династии России. – М.: Вече, 2002.

Шепелев Л. Е. Отмененные историей: чины, звания и титулы в Российской империи. – Л., 1977.

Шепелев Л.Е. Титулы, мундиры, ордена в Российской империи. – Л., 1991.

Интернет- ресурсы

Генеалогия <http://www.topclass.narod.ru/index.html>

Генеалогия русских князей <http://www.lants.tellur.ru/history/genealogy.htm>

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества <http://www.openclass.ru/node/44547>

Термины генеалогии <http://www.dag.com.ua/people/rodstv.html>

Задания для самостоятельной работы

1) Законспектировать разделы «Титулы», «Старинные служебные чины и звания», «Чины и звания» из книги: Мурашев Г.А. Титулы, чины, награды. – 3-е изд. – СПб.:ООО «Издательство «Полигон»», 2002. – С. 5-50, 59-126.

2) В электронном, печатном или рукописном виде представьте оформленное генеалогическое древо собственной семьи (фамилии, рода), по возможности до 4-6 поколений – после проведения интерактивного занятия, предполагающего знакомство с работой по составлению собственного генеалогического древа.

3) Разработайте ситуационное задание для учащихся школы по изучаемой теме семинарского занятия. При разработке заданий опирайтесь на вышеуказанную работу Мурашева Г.А. и материалы сайтов:

Генеалогия [http:// www.topclass.narod.ru/index.html](http://www.topclass.narod.ru/index.html)

Генеалогия русских князей <http://www.lants.tellur.ru/history/genealogy.htm>

Речевой этикет в Российской империи <https://oko-planet.su/history/historysng/192739-rechevoy-etiket-v-rossiyskoy-imperii.html>

Вопросы для самоконтроля:

- Что такое генеалогия?
- Что подразумевают под понятием «социальный этикет»?
- Когда в России появились первые чины и звания?
- Как менялась Табель о рангах на протяжении XVIII – XX вв.?